

SOUNDSGOOD

MUSIC AGENCY



© Rob Stirner

Matti Klein Soul Trio

PRESS KIT - 06/2024

Was ist Soul? Ein mitreißender Musikstil, sagen die einen. Ein überwältigendes Gefühl, behaupten die anderen. Es ist das, was uns unverwechselbar macht, steht in den einschlägigen englischen Wörterbüchern. Jede dieser Definitionen trifft auf das Matti Klein Soul Trio zu, aber letztere umschreibt das Wesen des im Jahr 2017 gegründeten Dreiergespanns besonders gut.

Denn hier haben sich drei Seelenverwandte im Namen des Grooves zusammengetan, die gemeinsam einen eigenständigen Weg jenseits der viel betanzten Pfade der Hammond-Orgel-Trios beschreiten. Im Zentrum des Klanggeschehens stehen dabei die warmen Wurlitzer-Klänge des international renommierten Bandleaders Matti Klein, der mit der Funk-Jazz-Formation Mo' Blow und dem brasilianischen Yacht-Pop-Schwergewicht Ed Motta schon auf den Bühnen der wichtigsten Jazzclubs in New York, Tokyo, London und Paris stand.

Im Tieftonbereich seines Soul Trios sorgt der Sound eines modifizierten 1973er Fender Rhodes Piano-Bass für ein wohliges Kribbeln im Bauch. Das selten anzutreffende Instrument ist ein ähnliches Alleinstellungsmerkmal der Gruppe wie die Experimentierfreude von Lars Zander an Tenorsaxofon und Bassklarinette, der neben seinen expressiven Soli im Gefolge von Stanley Turrentine, Bennie Maupin oder Maceo Parker mit dem punktgenauen Einsatz von Sound-Effects zu einem zusätzlichen Synth-Spieler und Bassisten wird. Kennzeichnend für das Soul Trio ist auch die unverkoppelte Vorliebe für Odd Meters, die man den dreien dank des federnden Spiels von Schlagzeuger



Das Matti Klein Soul Trio mit dem Sinfonieorchester Münster, April 2022. © Michael Lyra

André Seidel im wahrsten Sinne des Wortes keinesfalls krumm nimmt. Nicht viele Drummer jenseits von New Orleans dürften über eine derart elastische Funk-Groove-Befähigung verfügen.

Weit über 200 Konzerte haben die Berliner inzwischen überall auf der Welt gegeben, darunter in Haiti beim Port-au-Prince International Jazz Festival, in Finnland (Pori Jazz) oder im Rahmen einer UK-Tour. Dass es das Trio jedes Mal innerhalb kürzester Zeit schafft, den Funken auf die Zuhörer überspringen zu lassen, hat viel mit Matti Kleins Kompositionen zu tun. Die geben der Band einerseits Raum für Improvisationen voller Leidenschaft und Witz.



© Rob Stirner

Andererseits liegen ihnen höchst persönliche Erlebnisse zugrunde, die in abwechslungsreiche musikalische Erzählungen verwandelt werden – vibrierender Soul-Jazz und der Instrumental-Funk von The Meters oder The Crusaders stehen da organisch neben HipHop-Elementen oder spacigem Post-Rock. Aus jedem Ton spricht, wie sehr es Klein eine Herzensangelegenheit ist, zum Publikum eine seelische Verbindung herzustellen.

Es verwundert daher nicht, dass Soul-Gourmets wie die BBC-Radiolegende Robert Elms oder der Sänger Max Mutzke von dem Trio schwärmen. Und auch die mediale Resonanz auf die Live-Shows und die bislang zwei Alben der Band spricht eine klare Sprache. „Das groovt ungemein“, urteilt etwa der Deutschlandfunk, während das britische Jazzwise-Magazin klipp und klar feststellt: „A new, smoking' hot twist on the much-loved organ trio format. They deserve to be huge everywhere!“

BESETZUNG

MATTI KLEIN – Wurlitzer Piano and Fender Bass Rhodes

LARS ZANDER – bass clarinet and tenor saxophone, FX

ANDRÈ SEIDEL – drums



Album-Releases "Soul Trio" (2020) & "Soul Trio Live On Tape" (2021)

PRESSE-STIMMEN

"They deserve to be HUGE everywhere. (...) make sure you catch 'em."

JAZZWISE Live-Review

„A really good album by keyboards player Matti Klein. I was really taken with this record and in fact I was gonna play it as my favourite track of the week." *Robert Elms – BBC London*

"Soul Trio is an authentic album drawing on vintage instruments with a 21st century attitude. " *Thomas Fletcher – Jazz Journal UK*

"A smokin' hot series of sessions featuring Klein and his superb band. Lars Zander on tenor is just sensational, and his forays on bass clarinet add even more grit to the hard-swinging proceedings *****" *JAZZWISE*

"Eine epische Schönheit, die ihresgleichen sucht." *Victorah Szirmai – JAZZTHETIK*

„Das groovt ungemein (...) wie einst in den besten Tagen des Soul unter dem Tamla/Motown Segel." *Thorsten Bednarz – Deutschlandfunk Kultur*

„Weltklasse hat viele Facetten, manchmal klein und unscheinbar, aber mitten ins Herz treffend." *Bernd Zahn – Altmark-Zeitung*

„Nicht von dieser Welt." *KEYBOARDS – Magazin for Electronic Instruments*

SHOWS - AUSZUG

2018 - Neubrandenburger Jazzfrühling
2018 - Batam Border Stage Festival
2018 - No Black Tie (Kuala Lumpur)
2018 - World Youth Jazz Festival
2018 - East Fest Helsinki
2019&2023 - Jazz&Joy Festival Worms
2020 - Jazzfest Neukölln
2021 - Burghausen extraLIVE
2021 - See more Jazz Festival, Rostock
2021 - Vilnius City Fiesta, Lithuania
2022 - LWL Museum Muenster feat.
Sinfonieorchester Muenster
2022 - Borneo Jazz Festival, Malaysia
2022 - Jazz&The City Salzburg
2023 - it'Z Jazz - Coburger Jazznacht

2023 - SeeJazz Festival, Tutzing
2023 - Theatersommer Idar-Oberstein
2023 - Kunstflecken Festival, Neumünster
2023 - Jazzfestival Würzburg
2023 - Spanien-Tour
2024 - UK-Tour
2024 - MA-JAZZ-Festival, Mannheim
2024 - JazzBaltica, Timmendorfer
Strand
2024 - Pori Jazz Festival (Finnland)
2024 - Südafrika-Tour
2024 - TraveJazz Festival, Lübeck
2024 - Ingolstädter Jazztage
2024 - Aalener Jazzfest
2024 - Spanien-Tour

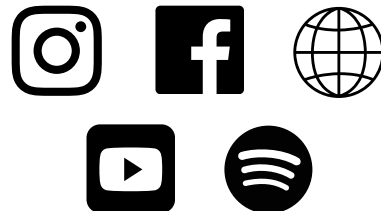
DOWNLOADS

[Photos](#)

[Texts](#)

[Rider](#)

SOCIAL MEDIA & WEB



VIDEOS

[Matti Klein - Soul Trio Live
in Berlin \(Live\).](#)

[Matti Klein meets Max Mutzke
\(Live\).](#)

[Matti Klein Soul Trio feat.
Symphony Orchestra \(Demo\).](#)

BOOKING & MANAGEMENT

SOUNDSGOOD

Ruben Bauer

+49 176 222 77 321

www.soundsgoodagency.com

ruben@soundsgoodagency.com

SOUNDSGOOD
MUSIC AGENCY