



Matti Klein Soul Trio (*exact billing!*)

Genre: Deep-Fried Contemporary Soul-Jazz

Line-Up:

Matti Klein - wurlitzer, rhodes bass

Lars Dieterich - bass clarinet, sax

André Seidel – drums

Live-Promo-Text (lang):

Was ist Soul? Ein mitreißender Musikstil, sagen die einen. Ein überwältigendes Gefühl, behaupten die anderen. Es ist das, was uns unverwechselbar macht, steht in den einschlägigen englischen Wörterbüchern. Jede dieser Definitionen trifft auf das Matti Klein Soul Trio zu, aber letztere umschreibt das Wesen des im Jahr 2017 gegründeten Dreiergespanns besonders gut. Denn hier haben sich drei Seelenverwandte im Namen des Grooves zusammengetan, die gemeinsam einen eigenständigen Weg jenseits der viel betanzten Pfade der Hammond-Organ-Trios beschreiten. Im Zentrum des Klanggeschehens stehen dabei die warmen Wurlitzer-Klänge des international renommierten Bandleaders Matti Klein, der mit der Funk-Jazz-Formation Mo' Blow und dem brasilianischen Yacht-Pop-Schwergewicht Ed Motta schon auf den Bühnen der wichtigsten Jazzclubs in New York, Tokyo, London und Paris stand. Im Tieftonbereich seines Soul Trios sorgt der Sound eines modifizierten 1973er Fender Rhodes Piano-Bass für ein wohliges Kribbeln im Bauch. Das selten anzutreffende Instrument ist ein ähnliches Alleinstellungsmerkmal der Gruppe wie die Experimentierfreude von Lars Dieterich an Tenorsaxofon und Bassklarinette, der neben seinen expressiven Soli im Gefolge von Stanley Turrentine, Bennie Maupin oder Maceo Parker mit dem punktgenauen Einsatz von Sound-Effects zu einem zusätzlichen Synth-Spieler und Bassisten wird. Kennzeichnend für das Soul Trio ist auch die unverkoppelte Vorliebe für Odd Meters, die man den dreien dank des federnden Spiels

von Schlagzeuger André Seidel im wahrsten Sinne des Wortes keinesfalls krumm nimmt.

All diese Qualitäten bestimmen auch „Soul Trio: Bouncin' In Bubbleverse“, das inzwischen dritte Album des Dreiergespanns. Auf der Einspielung verarbeiten Klein & Co. ihre reichhaltigen Tournee-Erfahrungen mit catchy Melodien und lange nachklingenden Gesellschaftsreflexionen. Weit über 300 Konzerte haben die Berliner inzwischen überall auf der Welt gegeben, darunter in Haiti beim Port-au-Prince International Jazz Festival, in Südafrika, Malaysia, Bahrain, Finnland (Pori Jazz) oder im Rahmen einer UK-Tour. Dass es das Trio jedes Mal innerhalb kürzester Zeit schafft, den Funken auf die Zuhörer überspringen zu lassen, hat viel mit Matti Kleins Kompositionen zu tun. Die geben der Band einerseits Raum für Improvisationen voller Leidenschaft und Witz. Andererseits liegen ihnen höchst persönliche Erlebnisse zugrunde, die in abwechslungsreiche musikalische Erzählungen verwandelt werden – vibrierender Soul-Jazz und der Instrumental-Funk von The Meters oder The Crusaders stehen da organisch neben HipHop-Elementen oder spacigem Post-Rock. Aus jedem Ton spricht, wie sehr es Klein eine Herzensangelegenheit ist, zum Publikum eine seelische Verbindung herzustellen.

Es verwundert daher nicht, dass Soul-Gourmets wie die BBC-Radiolegende Robert Elms oder der Sänger Max Mutzke von dem Trio schwärmen. Und auch die mediale Resonanz auf die Live-Shows und die Alben der Band spricht eine klare Sprache. „Das groovt ungemein“, urteilt etwa der Deutschlandfunk, während das britische Jazzwise-Magazin klipp und klar feststellt: „A new, smoking' hot twist on the much-loved organ trio format. They deserve to be huge everywhere!“

**Presseizitate:**

„One of the best live acts in contemporary jazz“
JAZZWISE Live-Review

„A really good album by keyboards player Matti Klein. I was really taken with this record and in fact I was gonna play it as my favourite track of the week.“ *Robert Elms - BBC London*

"Soul Trio is an authentic album drawing on vintage instruments with a 21st century attitude."
Thomas Fletcher - Jazz Journal UK

„A genuine groove virtuoso.“ *Kieler Nachrichten*

“A smokin' hot series of sessions featuring Klein and his superb band. Lars Zander on tenor is just sensational, and his forays on bass clarinet add even more grit to the hard-swinging proceedings ****” *JAZZWISE*

„Eine epische Schönheit, die ihresgleichen sucht.“
Victoriah Szirmai - JAZZTHETIK

„Das groovt ungemein (...) wie einst in den besten Tagen des Soul unter dem Tamla/Motown Segel.“
Thorsten Bednarz - Deutschlandfunk Kultur

„Out of this world.“
KEYBOARDS – Magazin for Electronic Instruments

Social Media & Website:

<http://www.matti-klein.de>

<https://linktr.ee/mattikleinmusic>

<facebook.com/mattikleinmusic>

<instagram.com/mattikleinmusic>

<youtube.com/mattikleinmusic>

Fotos: https://1drv.ms/f/s!AmrXLs6GbnZwhbBJIZmmu_qbHCTQQg?e=BRx8b1

Videos:

Matti Klein Soul Trio – Live Teaser 2025

[Matti Klein Soul Trio | Live at Aalener Jazzfest | Live Teaser 2025](#)

Matti Klein Soul Trio – Live at Aalener Jazzfest: [Live at Aalener Jazzfest: „New Frontiers“](#)

Matti Klein Soul Trio – Live at Aalener Jazzfest: [Live at Aalener Jazzfest: „Odd Times To Party“](#)

Matti Klein Soul Trio - Gringo Funk (Music Video): <https://www.youtube.com/watch?v=SPBMMP5ZoM4>

Matti Klein Soul Trio - River Journey (Music Video):
<https://youtu.be/KKUK3ESoq-o?si=6A4M1PAekLa09Yfy>

Listening Links:

https://open.spotify.com/intl-de/artist/3Qjg6tAcCchhbDqSbcatr3?si=yKFm4_5IR8-X3flQIWnraQ

in Kurzform: <https://t.ly/627WQ>

<youtube.com/mattikleinmusic>

<https://mattiklein.bandcamp.com/>

Kontakt:

SOUNDSGOOD Music Agency | Ruben Bauer | +49 176 22277321 | ruben@soundsgoodagency.com

SOUNDSGOOD
MUSIC AGENCY